

Vermittlungskonzept Klangturm 2009

musik bewegt!

Michael C. Schroll

Hauptschule/Unterstufe

Ziele: Anhand der interaktiven Installationen und zusätzlichen praktischen Aufgaben sollen folgende drei Zusammenhänge interaktiv erarbeitet werden:

1. **Klang und Visuelles** („Klänge und Bilder“)
2. **Klang und Emotion** („Klänge und Gefühle“)
3. **Klang und Bewegung** („Klänge und Bewegungen“)

Methode: Für die Themenbereiche 1. bis 3. wird die Klasse in drei etwa gleich große Gruppen geteilt. Jede Gruppe bekommt ein Arbeitsblatt.

Die ersten zwei Aufgaben (A und B) beziehen sich auf je eine Station, die zum Thema 1. bis 3. passt.

Diese sollen ausprobiert und dazu Fragen beantwortet werden. Zu einer der Aufgaben gibt es jeweils auch eine praktische Aufgabe, entweder mit Musikbeispielen auf einer CD oder mit Zeichenblättern.

Als dritte Aufgabe (C) sollen von den Gruppen 1. bis 3. noch je eine andere Station ausprobiert und der Bezug zum Thema erkannt und beschrieben werden.

Nach den praktischen Teilen werden gemeinsam mit der ganzen Klasse noch einmal alle Stationen durchbesprochen und/oder probiert und die Ergebnisse der Gruppen 1. bis 3. einander vorgestellt. Die Gruppen beschreiben einander auch, was einzelne Stationen, die sie besucht haben (Aufgabe C), zeigen sollen.