

Klangturm Saison 2008 - ein Ausblick

Das Programm des Klangturms für die Saison 2008 knüpft an die sehr guten Erfahrungen der vorangegangenen Saisonen (2005, 2006, 2007) an.

Konzepte und Ideen werden weiterentwickelt - neue Kooperationen entstehen - Schwerpunkte bleiben:

- Interaktion zwischen Besucher und Ausstellung
- Direkt erlebbarer, spielerischer Zugang zum akustischen Medium
- Pädagogische Aktivitäten und Vermittlungstätigkeit

Spezialführungen und Workshops für Schulklassen werden gefördert.

Zusätzlich wird die Stellung des Klangturms als ein Zentrum für Klang- und Medienkunst in (Nieder)österreich sukzessive weiterentwickelt. Veranstaltungen und Sonderprojekte mit hohem künstlerischem Anspruch stehen auch im Jahr 2008 auf dem Programm.

Die enge Kooperation mit der Fachhochschule St. Pölten bei der technischen Realisierung der einzelnen Installationen wird fortgeführt. Eine Zusammenarbeit mit der New Design University St. Pölten im Bereich der Ausstellungsarchitektur und des Grafikdesigns ist geplant.

Ganz wesentlich für die Saison 2008 ist die Kooperation mit musik aktuell Niederösterreich. Klangturm-Kurator Hannes Raffaseder, Artist in Residence von musik aktuell im Jahr 2008, hat „musik:macht:medien“ als gemeinsames Themenfeld gewählt.

Zwischen Musik, Macht und Medien, zwischen aktivem Musikmachen und passivem Medienkonsumieren, zwischen Verbreitung und Vermittlung von Musik, zwischen Instrumenten, Spieltechniken und klingenden Ergebnissen, zwischen funktionaler Gebrauchs- und autonomer Kunstmusik spannt sich ein breites Geflecht von Wechselbeziehungen und Querverweisen, Kontrapunkten, aber auch Parallelen.

Digitale Technologien haben in den vergangenen Jahrzehnten die Produktionsbedingungen von Musik genauso verändert wie die menschlichen Hörgewohnheiten. Musste Musik früher „jetzt oder nie“ gehört werden, so kommt diese heute aus dem Web wie Wasser aus der Leitung. Die permanente Präsenz von Musik in nahezu allen Lebenssituationen hat das Konzert als einmaliges Ereignis an den Rand gedrängt. Das aktuelle Programm soll zu einer Auseinandersetzung mit diesen Veränderungen einladen.

Programmdetails:

Kugel 3: HyperInstrument

Sensoren wandeln Bewegungen in Steuerinformation für den Computer um. Diese wird digital transformiert und zur Steuerung von wiederum analogen Klangobjekten (Röhren, Membranen, Glocken) eingesetzt.

Ebene 3: Optofone

Ausgestellt werden akustische, interaktive Klangobjekte (z.B. Badewannendrehleier) von Hans Tschiritsch.

Kugel 2: HoerSpiel

Es wird einerseits die Geschichte der Hörspielproduktion aufgearbeitet und andererseits sind verschiedenen akustische Szenen (in Surround-Sound) zu hören.

Ebene 2: Datensculptor: Otto M. Zykan

Leben und Werk von Otto M. Zykan werden interaktiv präsentiert und erfahrbar gemacht.

Kugel 1: Zeit.Reise

Auf einem Zimmerfahrrad bewegt sich der Besucher durch eine virtuelle Welt (z.B. historisches, gegenwärtiges, zukünftiges St. Pölten)

Ebene 1: Remember: The Yellow Submarine

Der berühmte Animationsfilm der Beatles aus dem Jahr 1968 dient als Ausgangspunkt für verschiedene Installationen. Die Ebene wird zum interaktiven „Spielplatz“.

geplante Veranstaltungen 2008:

Eröffnung, 23. April 2008

einSchwingen, 15. Mai 2008

Klangturmfest, 5. Juni 2008

ausKlang, 25. September 2008